

ماذا تقصد يا "نديم"...

جئنا يا سيّدي... لنسرق الكتب!

هه؟ أليس هذا "نديم" المحرّر الذي يرافق سوبرمان"؟!

سأستخدم ساعة الإشارة كي أدعو سوبرمان"!!

أنا أعرف ساعتك هذه... ولكنك لن تدعو رفيقك الجبار"!!

والآن... ساعدنا... إبدأ أولاً بحمل الكتب!!

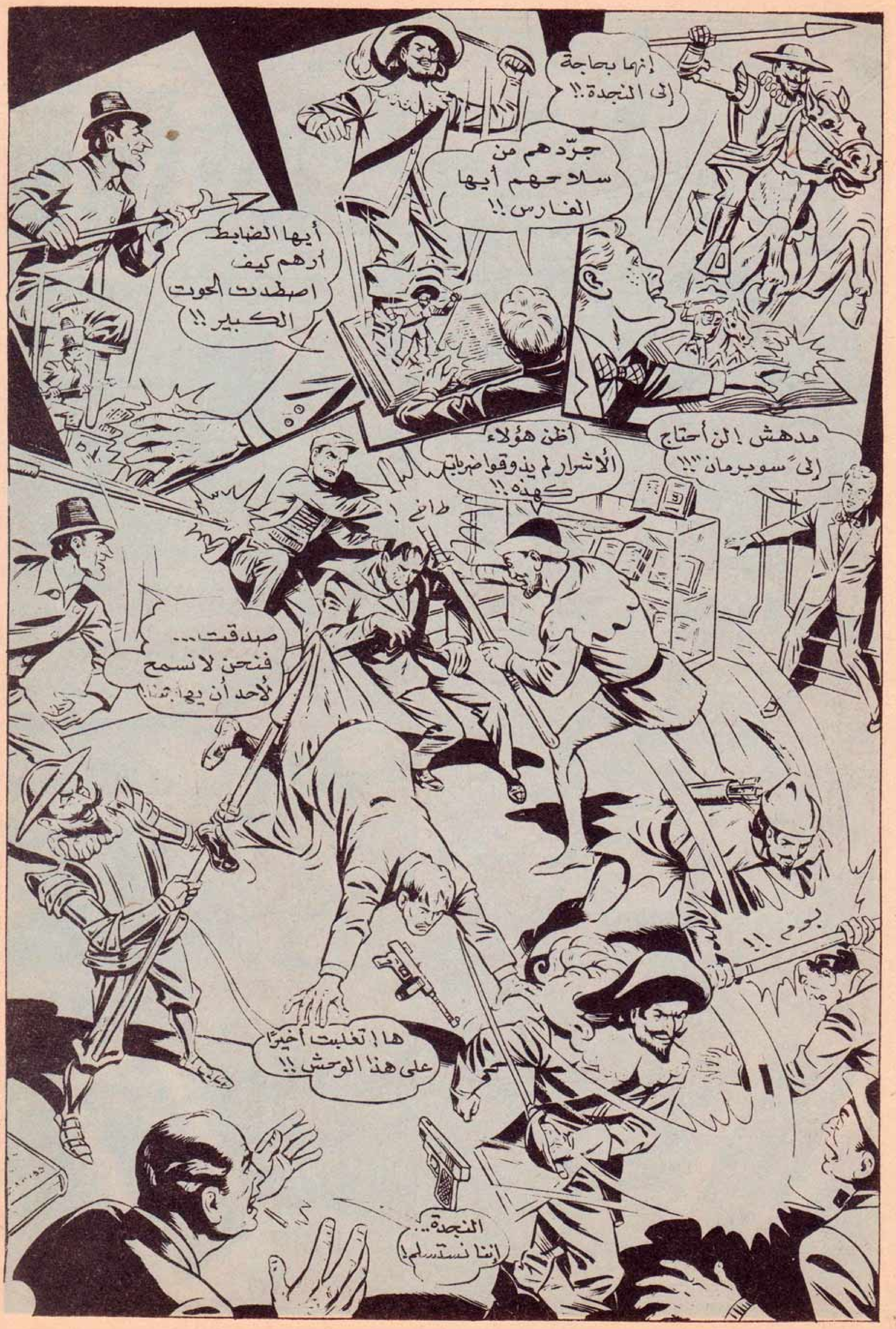
يا إلهي... وقعت فريستهم!

روبين هود" وجون... إهجما على اللصوص!!

سنضربهم ضرباً قاسياً!

سنعمل حسب مشيئتك أيها الصديق.

روبن هود


إنها بحاجة
إلى النجدة!!
جرّدهم من
سلاحهم أيها
الفارس!!
أيها الضابط
أرهم كيف
اصطدت الحوت
الكبير!!
مدهش! لن أحتاج
إلى "سوبرمان"!!
أظن هؤلاء
الأشرار لم يذوقوا ضربات
كهذه!!
طاخ!
صدقت...
فنحن لا نسمح
لأحد أن يهاجمنا!
بوم!!
ها! تغلبت أخيراً
على هذا الوحش!!
النجدة...
إننا نستسلم!


... وهكذا قبض "نديم حلمي" على اللصوص!
هذه خرافة !! لا بدّ أنهم رفاقه بثياب هزلية !!
ولا بدّ أيضاً أن له علم بخطتنا ... سنجبره أن يعترف!


في اليوم التالي ... في دار "الكوكب اليومي" ...
إتصل بي النائب ... إنه الآن في الغرفة رقم ٤٠٧ في "فندق العاصمة" ... إذهب لمقابلته !!
عظيم أيها المدير!
لا تدعوني مدير !!


أثناء ذلك ... في فندق العاصمة ...
لقد خدعت رئيس التحرير "وهيب" وسيرسل لنا "نديم" في الحال!
دعه يأتي ... فأنا مستعد !!


بعد حين ...
أنا "نديم حلمي" ... جئت لمقابلة النائب!!
تفضل! فنحن على استعداد لإجراء المقابلة!


... ولكن ... نريدك أن تجيب على أسئلتنا!
والأوفق لك أن تزوّدنا بمعلومات هامة.


لا تمدّ يدك على ساعة وإلا حطمتها !!
كيف أستخدم قوتي الجديدة ؟ فأنا لا أرى أمامي صورًا !!
آه... أوراق اللعب !!
تعالوا أيها الرجال... ساعدوني
أيها الأشرار... وإلا قضيت عليكم !
تذوّق طعم سيفي الحاد !
سأتسلل إلى الخارج وأدعو الشرطة...
كيف حصل ذلك ؟
ها! ها! سأنزل سلم الطوارئ...
هل تعتقد ذلك أيها الحذق؟
آه... لصوص آخرون... لم يبقَ لي إلّا استخدام ساعة الإشارة !



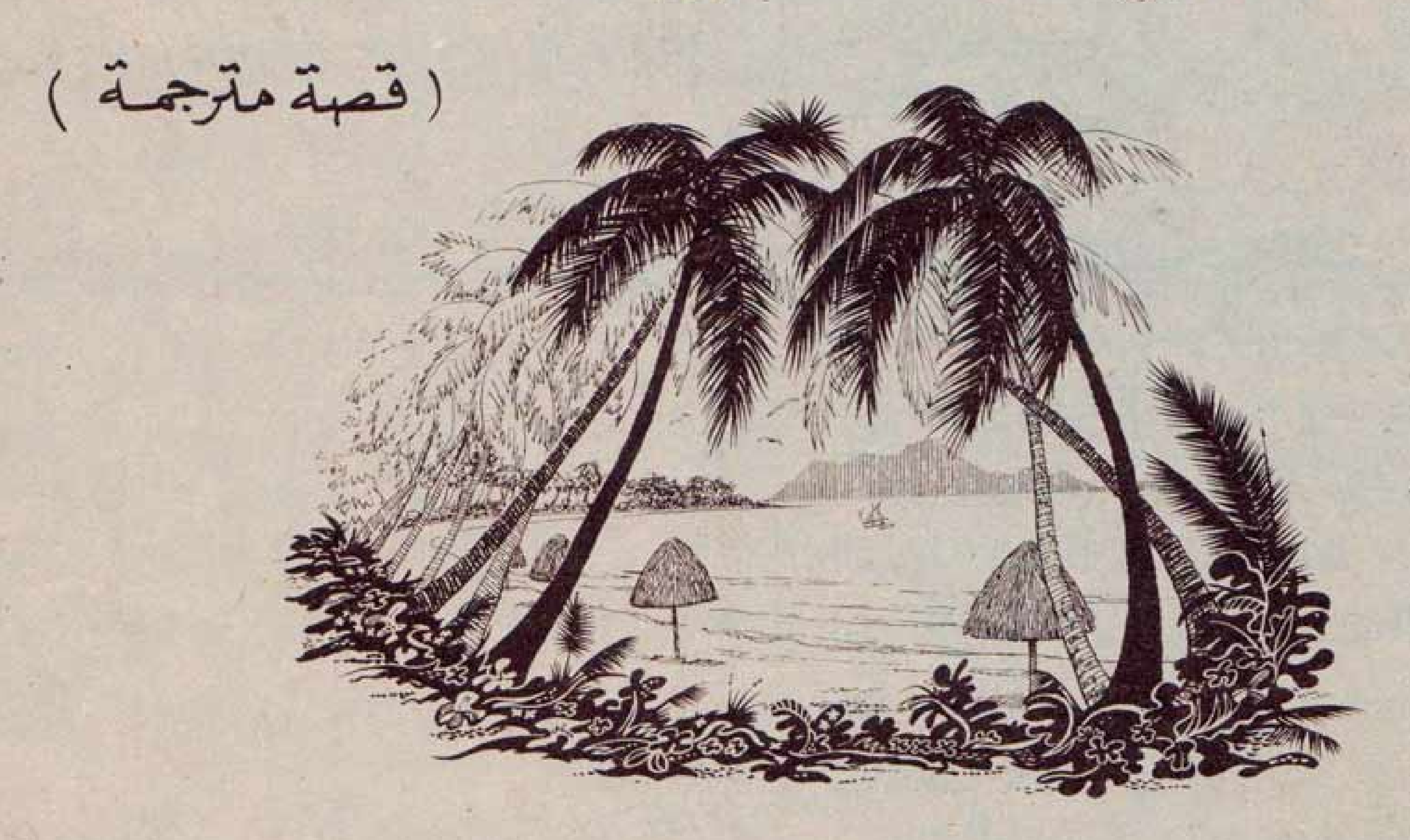
يا إلهي ... لقد تحطمت الساعة أثناء الفرار !
أُخبرنا الآن كيف قمت بفعلك العجيب وإلّا ...
آه... وقع نظري على الصورة المناسبة
كلامك يؤذيني يا سيّد... ولكنني وجدت الفتى المناسب الذي سيعاقبك !!
عملاق الذرة الأخضر
... عملاق الذرة الأخضر !!
ها! ها! ها!
مستحيل، عملاق أخضر حقيقي !!
لا أعتقد أننا نتخيّل إذ قد سمعت صوته !
تفضّلوا قليلاً من الذرة !
عملاق الذرة
آخ ... لا أحبّ الذرة !
لا تتكلّم أكثر لئلّا تثير غضبه !!


جئناك ببعض الزبائن أيها الشرطي!
هل فقدت عقلي؟ إنني أتخيل أشياء عجيبة!!
عندما سمع رئيس العصابة الخبر...
لقد قبض "نديم حلمي" على عدد آخر من رجالي ولكنني لن أتركه.. إذ أن قوته العجيبة قد تساوي ثروة طائلة!
بعد قليل... عندما كان "نديم" راجعاً إلى بيته...
هاهو... أطلق عليه الغاز المنوّم!!
آه!!
وعندما بدأ "نديم" يسترد وعيه...
بدأ "نديم" يتعافى... ولكن لماذا طلبت منا المجيء به إلى هنا؟
قاعة المجرمين
أسرع... واحضره قرب هذه الصورة قبل أن يتعافى كلياً!
بيزارو
صلاح
فوزي

يتبع

الجزيرة الموحشة

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : عثر رجل المباحث في جزيرة موحشة على امرأة

ـ اختبىء .
ـ من من ؟
ـ من امثالك !
ـ منذ متى انت هنا ؟
ـ منذ ثلاثة اشهر .
ـ يا الهي ! وكيف تحصلين على طعامك ؟
ـ يرسل الي .
ـ لماذا تبحث عنك الشرطة .
ـ اطلقت النار على رجل .

واخذ مورتون يتفرس بوجهها ، يقارن ملامحها باوصاف المفقودين والمطلوبين ثم قال اخيرا « هل انت مارغرت لارتسكي ؟ ».
ـ نعم .
ـ انت أطلقت النار على زوجك !! لماذا فعلت ذلك ؟؟
ـ كان شرس الاخلاق ، واطلقت النار عليه عندما قتل ابنتي اثناء ثورة غضب ولو لم اطلق النار عليه لقتلني ايضا . واستخدمت مسدسه لذلك . ثم جئت الى هنا .
ـ لماذا هنا ؟!
ـ لاني اعيش في المنطقة المقابلة على

اليابسة وهناك اخي يجلب لي الطعام عندما يهدىء البحر • وكنا سنبقى هكذا الى ان تنسى الجريمة، ثم نذهب الى اوستراليا •

– اي جريمة ؟؟

– قتلي لزوجي •

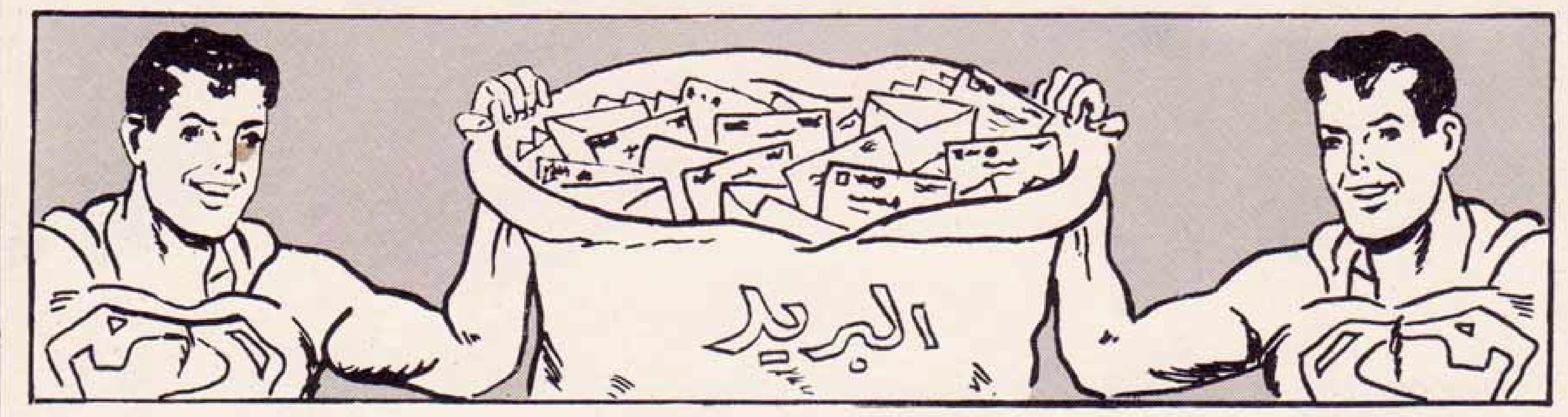
– ولكنه لم يمت ، انت افقدتيه الوعي • وبذا تمكنت الشرطة من القبض عليه • فهو مطلوب منذ سنوات عديدة لاقدامه على قتل زوجته الاولى • وقد حوكم وادين ، وحكم عليه بالاعدام • وكانت الشرطة تطلبك للشهادة فقط • لذا لا اظن ان هناك ما يوجب عليك البقاء هنا • ماذا يوجد في الكيس ؟

– طعام •

– هل لك ان تطهي شيئا ؟ فالهواء البارد اشعرني بالجوع •

النهاية

على كل من يريد ان تنشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته



ركن التعارف

سميه عبد المنعم مسعود ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — ٦ شارع فتح الله علي بالمعادى .

جهاد الشاعر — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن — عمان — شارع الرضا — محلات الهلال .

محمد حامد محمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — المساكن الاميرية بلوك ٢٥ مدخل ٢ شقة ٥ .

عادل عبد الخالق فرج — يهوى الرياضة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — الجيزة — حارة جامع الخوله رقم ٢٦ .

عبد الناصر المدني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . الخليج العربي — دبي — ص.ب ١٣٩ .

محبوب سعد سالم — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن — شارع ٥ — منزل ٩١١ س ٣٠ ب ٢ .

صفوة صابر متولي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — حلوان الحمامات — شارع الشافعي ١٩ .

محمد محمود السيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — المطرية — دقهلية — شارع الامين — بقالة زكريا محمد خضر .

عبد العظيم احمد محمد السيد — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — ٣ شارع بسيوني بالترعة البولاقية — شبرا — مصر .

ناجي بوصويه خلف — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا — بنغازي — ص.ب.٢٨٠ .

حسام فتحي الحسيني — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٧١ شارع شبرا — شقة ١٦ .

أحمد عبد الفتاح علي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — ٢٠ شارع الجسر المتفرع من الترعة البولاقية .

عبد الحكيم سالم طلوبه — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — ١٨ شارع بن يونس .

عبد الهادي علي أحمد سرور — ١٣ سنة — يهوى رياضة كرة السلة . ج.ع.م. — القاهرة — شارع معروف رقم ١٧ .

رمضان محمد أحمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — الاسكندرية — ٣٤ شارع اسكندره .

حسان حسن الخياط — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي — النبطيه — شارع كامل الصباح — حي البياض .

عبدالله عيسى محمد الحادي — ١٢ سنة — يهوى الرسم والسباحة وكرة القدم . البحرين — المحرق — شارع ابي ماهر — فريق الزياني منزل ٢٨٩١ .

فاطمة ابراهيم علي حسان — ١٥ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — شارع عبد العزيز الاسود بمدينة النور امام شركة شل بالمطرية .



إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة





كل خميس لتسلية الجميع

مطلوب

حيا
أو
ميتا

سوبرمان
عدو
المجتمع
رقم ١

SCAN BY
BOB MORAN

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدُر عَن دَار المطبوعَات المصوّرة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة		سمير سوقي
		غسان تويني
		بشاره تقلا
		فريد رزق
		وليد تويني
		ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء ــ بناية المر ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
لابدّ أنك قرأت مراراً قصصاً عن اللصوص وكيف انتهى الحال بهم.. وأما الآن سنعرّفك إلى لصّ أشدّ جرأة من غيره ... إنه لصّ جبار ماهر... وجعبته لم تفرغ على الاطلاق ... إذ كان يرسم خططه بمهارة فائقة... ولكن أين "سوبرمان" من هذا الموقف الغريب؟ ولماذا تعذّر عليه القبض على المجرم؟ الجواب لايتصوّره العقل... إقرأ حياة "سوبرمان" الخاصة لتعرف من هو:
اللصّ الجبّار سابقاً


ياله من مشهد غريب ... "سوبرمان" في دار "الكوكب اليومي" يطلب مساعدة "نبيل فوزي" ...
إليك سجلاتنا ، راجعها ربما عثرت على دليل يساعدك لتتذكر شخصيتك السرّية !!
شكراً ... أنا متأكد من شيء واحد فقط ، وهو أنني لست "نبيل فوزي" ، والآن كنت أحادثك وجهاً لوجه
سوبرمان يكتشف قارة مفقودة
سوبرمان ينقذ مدينة
قبض الرجل الفولاذي على اللصوص
سوبرمان يصلح الخزان
ولكن كما نعلم أن "نبيل فوزي" هو .. شخصية "سوبرمان" السرّية ، وأما الرجل الذي يواجهه فهو "نبيل" مزيّف ...
لا يشك أحد في أنني جاسوس أقوم بمهمّة سرية وقد تسلّلت ذات ليلة وهاجمت "نبيل" وأفقدته وعيه ... ثم ...
... أرسلته في طائرة الهليوكبتر ليلاقي حتفه ..."
وأما الجاسوس فلم يعلم أن "نبيل" قد نجا وهو بشخصية "سوبرمان" ، ولكنه يواجه بعض الصعوبات ...
لا أذكر ماذا حدث ... لقد احترقت ثيابي الخارجية ... ماهي شخصيّتي الثانية ؟ من أنا ؟ كيف فقدت ذاكرتي ؟
الجواب هو : أثناء العراك لهوى كوع "نبيل" على لوحة الدماغ الإلكتروني الجبار لابعاد آخر ، فانطلقت أشعة فقدان الذاكرة ...
أفكاري بدأت تغيب عن ذهني ... أثرت الأشعة على عقلي !!
وهكذا ... تابع "سوبرمان" البحث عن شخصيّته الثانية ...
لم تفدني الأدلّة الموجودة ، لذلك سأتابع عملي في مكافحة الجريمة !!
في العدد الماضي اتخذ "سوبرمان" شخصية ملاكم جبّار ...
٢


في مركز البوليس، حصل "سوبرمان" على آخر أخبار الجرائم...
نود أن نقبض على هذا المجرم الذي يسرق الغنائم الثمينة !!
لص جبّار... سأبحث عن مخبأه !!
مطلوب
جاسر - اللص الجبار
عدو المجتمع رقم ١
قضى بطل "مور" الساعات الطويلة باحثاً عن اللص... ولكن...
بحثت في كل مكان دون جدوى... الأوفق أن أرجع لأقوم بدورتي اليومية !!

في أثناء ذلك كان سجينان يحاولان الفرار...
هذه المتفجّرات تكفي لتفجير الجدار... والآن أشعل الفتيلة !!

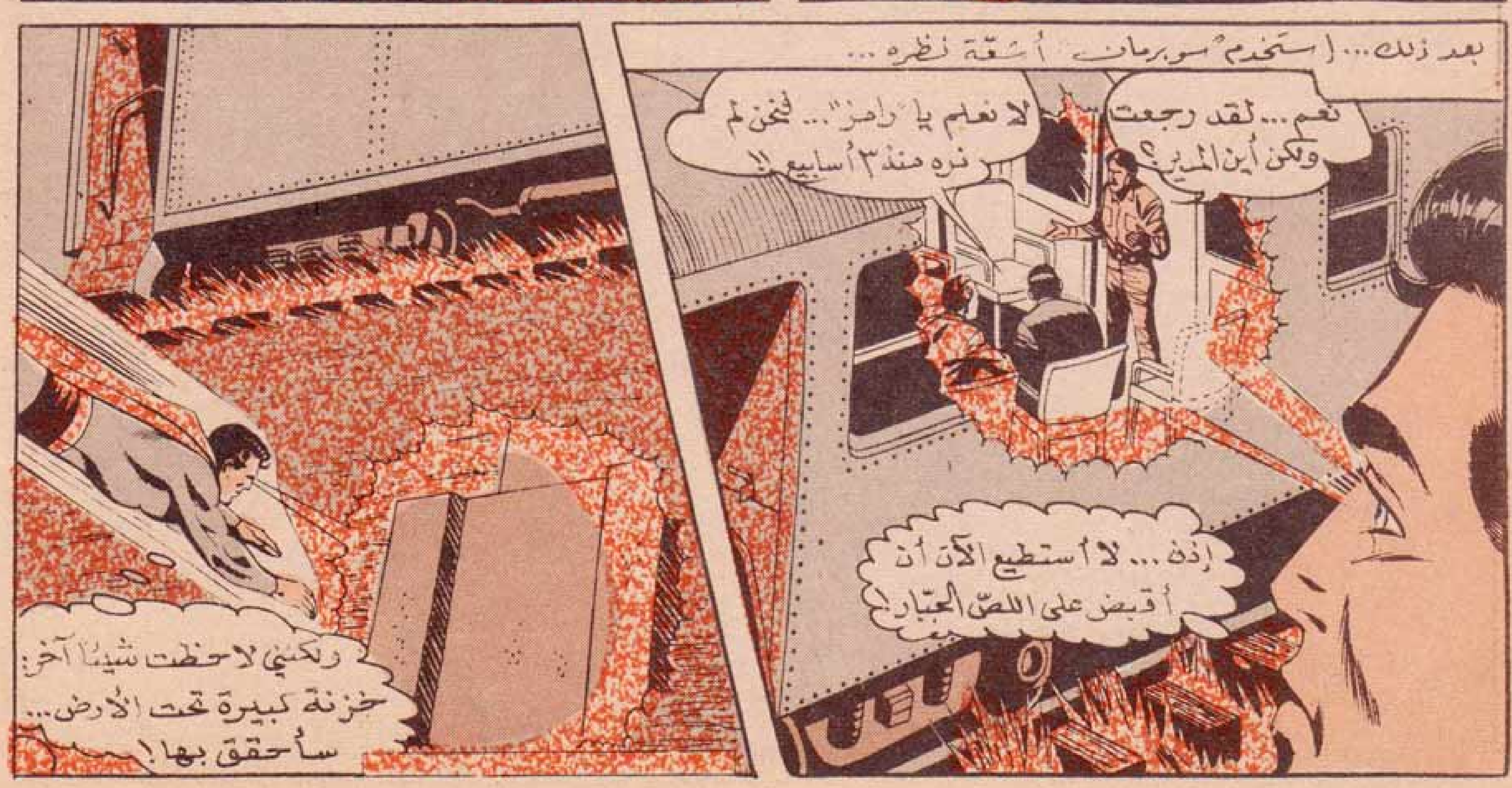
تعالوا يا رفاق... ستكون هذه أعظم عملية فرار في التاريخ !!
بوووم!

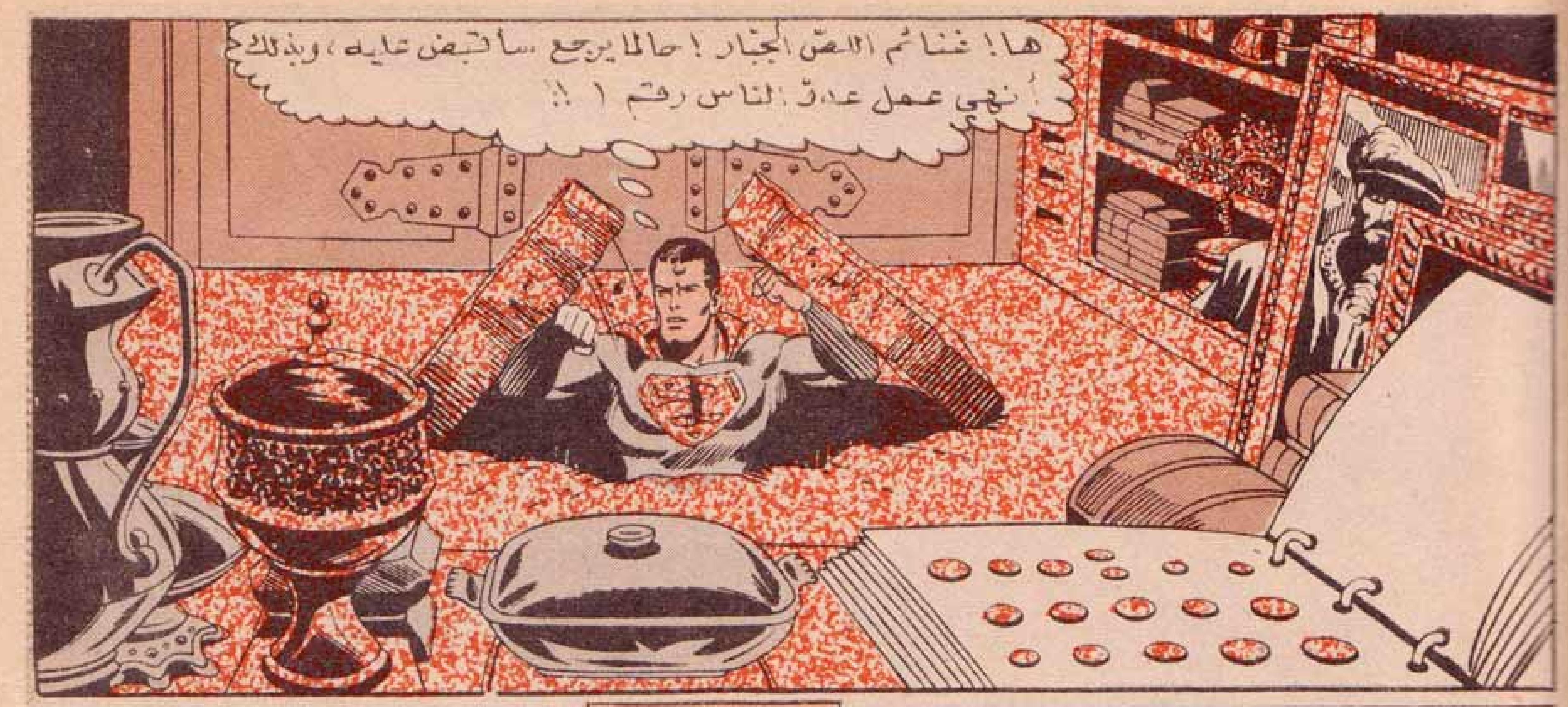
إنطلق مائة سجين نحو الحرية... ولكن...
طاق! بووم! طاق!
ألم نر بعيوننا الجدار يتساقط ؟
إذن ما هذا الجدار ؟؟


سمعت صوت الإنفجار أثناء تجوّلي فوق المدينة، فأصلحت الجدار بسرعة جبّارة !!


ولكن سجين واحد فقط استطاع أن يفرّ... سأطارده !!


آه... إنه أحد أفراد عصابة اللص الجبّار... سيهديني إلى مخبأ رئيسه !!


بعد ذلك... إستخدم سوبرمان أشعة نظره...
نعم... لقد رجعت ولكن أين المدير؟
لا نعلم يا "رامز"... فنحن لم نره منذ ٣ أسابيع !!
إذن... لا أستطيع الآن أن أقبض على اللص الجبّار!
ولكنني لاحظت شيئاً آخر: خزنة كبيرة تحت الأرض... سأحقق بها!


ها! غنائم اللص الجبّار! حالما يرجع سأقبض عليه، وبذلك أُنهي عمل عدو الناس رقم ١ !!


ثم فتح "سوبرمان" باب الخزنة ...
إنها صورتي! ولماذا يحتفظ بها اللص الجبّار خفية؟


وقد زادت دهشته عندما...
هه! بالطبع لن أفتح الصندوق ... يحتفظ اللصوص "بالكريبتونيت" عادة لاستعماله ضدّي لا لحمايتي منه! يا إلهي ... الأمور تتطوّر ... آه!


... توصلت أخيراً إلى شخصيتي السرية... لقد فقدت ذاكرتي منذ ٣ أسابيع واختفى اللص الجبّار في نفس الوقت، ويبدو أنني أحتفظ مع صندوق "الكريبتونيت" بأقنعة مطاطية لوجه يشوّهه جرح قديم!


هذه البذلة هي قياسي تماماً... سأرتدي القناع وأذهب إلى المخبأ!!

أين كنت أيها المدير؟

هذا ليس من شأنك، على أيّ حال فقد رجعت الآن، وأودّ أن أخبركما أنني صمّمت على ترك الأعمال الاجرامية لمدة شهر!!

هل نسيت؟ الليلة موعد السرقة الثانية!!

هه؟ عليّ أن أسرق مجوهرات مسرح التزلج!

مجموعة الفضة النادرة
معرض الماس
التذكار البلاتيني
المجوهرات الثمينة
مسرح التزلج

في تلك الليلة... في مسرح التزلج الفخم...

آه... لقد سجنني الحكم في هذه الجوهرة السحرية... أين بطلي... أين "اللص الشريف"!!

تعالي... ياعروستي الأميرة!!




ففف! نف!
آه... سيقبض عليّ الحرس إن لم أنفخ على الجليد لأزيد من صقيعه!!
وكما يعلم الجميع أنه إذا تصقع الجليد إلى درجة قصوى، يتعذر على المتزلجين ممارسة التزلج!!
آه!!
آخ!!
خارج دائرة التزلج...
أدخلوا الجوهرة إلى الشاحنة أيها الرجال!!
خطر متفجرات
بعد ذلك... في الخزنة الخفية...
عملك عظيم أيها اللص الجبّار!!
نعم... ولكن لماذا أسرق؟ وماذا سأفعل بالغنائم؟ كيف أكون لصاً جبّاراً مع أن غريزتي تمنعني من مخالفة القانون؟
أرسل "سوبرمان" رجاله إلى الطابق الأعلى، وبدأ يستعد لإرجاع الغنائم عندما...
قف عندك!
يا إلهي! هنا أحد رجالي الآليين! كيف جاء إلى هنا؟
آه... سأستفهم منه عن حقيقة شخصيتي الآن!
أيها الرجل الآلي ماهي شخصيتي السرّية؟


شخصيتك السرّية يا سيّدي هي ... عدو المجتمع رقم ١، اللص الجبّار!!
آه ... رجالي الآليين لا يكذبون.. فأنا حقاً أعيش حياة مزدوجة كبطل جبّار ... وكلصٍ جبّار ... لماذا؟


استمر الرجل الآلي بالشرح ...
لقد أرسلتني في دورية فضائية يا سيّدي ... ألا تذكر؟
لا ... لقد فقدت ذاكرتي ... ولكن بما أنك اعترفت أنني اللص الجبّار فإني أصدّقك !!


كم مضى عليّ وأنا لصّ جبّار يا ترى؟ علّي أهتدي إلى حلّ في هذا المكان !


بعد حين ...
العملاء الذين يبتاعون الغنائم ... ربما إذا أخذت المجوهرات إلى "جميل" أستطيع أن أستفهم عن حقيقتي !!
الفضية - فوزي ...
الطوابع النادرة، والفراء - باسل
المجوهرات - جميل، العامل في
مصنع الحلويات


بعد أن اهتدى إلى العنوان المذكور ...
سأسقط يا جميل "المجوهرات" في وعاء الحلوى على النار !!
أحسنت أيها اللصّ الجبّار !!

البرق

التحري اللامع

قف

لا تدع مسلسل
البرق الجديد يفوتك

مَثِّل الرّوايَات الصّغِيرة
وَاسْتمتع بهَا
خِلال عُطْلة الصَّيفْ



حِوَار طَريف
لغَة سَهلة وَمحرّكة
مواضِيع مُسلّيَة

تمثيليات "لولو"
رقم ١ - ٢

السعر ٥٠ ق.ل.







بعد ذلك... خارج المدينة...

سأخرج من السيارة الآن، وأتركها تسقط في الوادي... ها! ها!!

يا إلهي... يجب أن أسرع!!

كراش!

إن "جميل" يراقب السيارة الساقطة ولن أدعه يراني لئلا يشك أنني اللص الجبّار!!


لقد حفرت الأرض بلحظة ، ثم نفخت بقوة جبارة لأمنع السيارة من الإرتطام !!


بعد أن حمل "سوبرمان" رجل التحرّي إلى المستشفى ، رجع إلى مخبأ "جميل"... ولكن...
لقد فرّ "جميل" بالمجوهرات... الأعمال الإجرامية تزعجني ، ولذلك فإنا لن أقوم بها بعد الآن !!


بعد ذلك ... في مخبأ اللصوص...
تفضل هذا السندويتش أيها المدير... متى ستقوم بالسرقة الثانية؟
كيف أخبرهم أنني لن أقوم بالجرائم بعد الآن ؟


بعد أن دخل اللصّان الغرفة المجاورة لتنظيف الصحون ، سمع "سوبرمان" همساتهما بواسطة سمعه الجبّار...
وس ! لقد أكل المدير سندويتش جبنة على غير عادته !!
نعم ... وانظر إنه يستخدم يده اليمنى مع أنه أعسر !
ها! ها!


سأحاول أن أصرف انظارهما قبل أن يسيطر الشك عليهما !!
إلبسا بذلاتكما الواقية أيها الرجلين ، ولنذهب لسرقة قطع الشمع !


بعد ذلك ... في مختبر علمي ...
سنطلق النار على الحرس أو العلماء إذا تعرّضوا لنا !
كفى ... أتركا الأمر لي ، فأنا أعالجه بلباقة !!



وفي الداخل، استخدم "سوبرمان" مخرج الطوارئ، فدخل حجرة التجارب العامية والفولاذية، مع أن بذلته احترقت ...
سأتحاشى الحرس وأنا أعبر هذه الغرفة متجهاً نحو غرفة تحضير المشع! ثم أخرج من مخرج آخر!!
وسأستخدم التكلم البطني لأتخلص من هؤلاء العلماء!!
إنذار ... حدث عطل في حوض التجارب نطلب من الجميع اللجوء إلى غرفة السلامة!!
هه؟ لنذهب!
والآن باستطاعتي أن أضبط الجهاز وأسقط قطع المشع في الصناديق الرصاصية!!
ثم بواسطة آلة رفع الأثقال سأنقل الصناديق إلى شاحنتنا، إن قطع المشع ثروة طائلة!!
أنظر ... لقد نجح المدير، لاحاجة لنا الآن للبذلة الواقية!
بعد قليل ...
لحسن حظي أنني حملت معي بذلة أخرى لشخصية الأمس الجبار، كي أرتديها قبل أن أنضم إليهما ...
سر الآن في الطريق المقفرة حسب خطتنا!!

فجأة ... ارتطمت الشاحنة بصخرة في الأرض ...

يا إلهي ... سقط صندوق وانطلقت منه قطعة المشع المحيتة !!

إذا قذفتها بعيداً ، قد يصاب بعض الناس بأضرار ، وإذا أبقيتها هنا سيؤثر إشعاعها على رفيقي !!

... لذلك سأبتلعها ... إذ أن إشعاعها الفتاك لن يؤذي جسدي المنيع !!

في مخبأ العصابة اللصوصية

أنزلوا الغنائم إلى خزنتنا تحت الأرض بينما أذهب وأتنزّه قليلاً !

أريد أن أفكر في أمري ، وكم مضى عليّ من الوقت وأنا شرير ، يجب أن أعرض حالتي على أخصائي !!

بعد ذلك ... في مكتب الطبيب النفساني ...

أنا أعاني اضطراباً نفسياً ، فأنا لا أفهم نفسي !!

لنبدأ بالفحص الأول وهو فحص العلاقة ... ماذا يخطر على بالك عندما أقول ...




إتجه البطل البائس نحو مستودع قديم، وبدأ يجوب الأرض ذهابًا وإيابًا...
إذن كنت أخدع العالم ببطولتي الجبّارة، بينما كنت أخدم خفية عصابات الإجرام!
إذا شؤم على البشرية، مجرم يرتدي بذلة البطولة!
ولشدة تأثره لم يلحظ "سوبرمان" العطل الذي نتج عن تلك الرفسة العفوية
حتى لو سلّمت نفسي، فلن تضع جدران السجن حدًّا لأعمالي، مادام الشرّ قد استولى على غريزتي إلّا إذا... ماهذا الصوت؟
سقط المبنى، وأنا أيضًا قد سقطت في هوة الشرّ، لا فائدة من إصلاحي!!
مبنى للهدم
ولكن في المخبأ تحت سطح الأرض، كانت مفاجأة تنتظر اللص الجبار...
يا إلهي... هذا بديلي!!
هه؟ من أنت؟؟ أنا اللصّ الجبّار، وأنت محتال، وقد سرقت قطع الشمع بعد أن اتخذت شخصيتي


وقبل أن يجيب "سوبرمان" على بديله ...
جميل "!!
نعم ... أيها اللصّ الجبّار... أعرّفك على "فوزي" وعلى باقي العملاء!
لقد وعرفنا أنك تريد أن تسلّمنا إلى الشرطة، بعد أن أخبرتهم عن الغنائم الموجودة في مخبأنا، ولكننا استطعنا الفرار
هه؟ عندنا لصّان جبّاران !!
لا أيها السادة... يوجد
"سوبرمان"... الرصاص يسقط عن صدره كقطرات الماء!!
هل تستسلمون
لا أيها الرجل ... أصمت وإلّا فجّرت هذه القنبلة فنذهب جميعنا ضحية الانفجار!!
سكت الرجل المظلم لحظة ثم ...
اعطني هذه القنبلة يا جميل!
"سوبرمان" ثاني؟ انهالت علينا المصائب من كل ناحية!!
أحسنت أيها الرجل الآلي، فقد جئت في اللحظة المناسبة!
ولكن مفاجأة أخرى كانت بانتظار "سوبرمان" حال وصول البوليس
هؤلاء هم العملاء والزعيم الشهير هو "اللصّ الجبّار"!!
شكراً... ولكننا لا نريده!
ماذا؟
صدق "جميل"... فأنا رجل تحرّ... إن اللصّ الجبّار قد قتل منذ سنة، ولكننا لم ننشر
بل أخذت أنا مكانه... وبهذه الطريقة استطعنا أن نقبض عليهم!



الأمر سهل يا سيدي ... ألم أقنعك أنك "اللص الجبار" ، فكان لذلك تأثير على دماغك !!

مدهش ... ولكن ما الذي جعلك تعتقد أنني "اللص الجبار" ؟

سنجيب على ذلك ... عندما رجع الرجل الآلي من دورته الفضائية ليدخل "بنبيل فوزي" ، وصل في اللحظة التي صوبت على "نبيل" أشعة فقدان الذاكرة ، فنال قسطه منها أيضًا ...

ما هذه الأشعة الغريبة ؟
وماذا فعلت بدماغي الالكتروني
لقد أثرت على التيار الذي يسري في جسدي ؟.. من أنا ؟

جال الرجل الآلي بمنظاره الفكري إلى أن وجد سيده أخيرًا بواسطة نظره الخارقة وهو يتنكر بشخصية المجرم ...



بعد أن زاد الضغط على دماغ الرجل الآلي ...



في العدد القادم صمم "سوبرمان" أن يتخذ لنفسه شخصية أخرى فانتهى به الحال إلى مواجهة "نبيل فوزي" المزيف ...

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يقدم لك

نتائج مسابقة

«كل شخص ونصيبه»

نشكر جميع الاصدقاء الذين اشتركوا في المسابقة ونهنىء الذين فازوا بالقرعة بالجوائز كما نتمنى للآخرين حظا سعيدا في مسابقاتنا المقبلة .

كما نرجو من جميع الفائزين المقيمين في لبنان ان يأتوا الى مكاتبنا يوم الاربعاء ٢٠ آب ١٩٦٩ في تمام الساعة الحادية عشرة لاستلام جوائزهم . العنوان : شارع الحمراء ، بناية عسّاف ، الطابق الرابع ، فوق "الهورس شو" .

الجائزة الأولى : بطاقة سفر ذهابا وايابا الى قبرص على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

سمر معروف

الجائزة الثانية : آلة تصوير تقدمة "كوداك"

عصام خزاعي

الجائزتان الثالثة والرابعة : قلمان حبر "باركر" تقدمة محلات اشقر قربان

منال محمد عارف زرقية — محمد كامل عبد اللطيف



الجائزة الخامسة : طافية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا)

ناريمان محمود حسين

الجائزة السادسة : صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر

منى الفرد زيادة

الجائزة السابعة : معطف "انوراك" تقدمة محلات ميشال هبر

ناجي رعد

الجائزة الثامنة : مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني

كميل يونس نوفل

الجائزة التاسعة : حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ. ب. ث.

براء زين العابدين

الجوائز من ١٠ إلى ١٢ : رجال الفضاء تقدمة محلات "تويلاند"

اديب عبد الكريم بدر – نديم سميح خلف – فؤاد جورج كعدى

الجائزة الثالثة عشرة : علبة الوان تقدمة محلات "دونالد دك"

احمد عبد الجليل الجناحي

الجائزة الرابعة عشرة : مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان

عماد عبد العزيز الذكير

الجائزة الخامسة عشرة : مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور

طالب يوسف السيد علي

الجوائز من ١٦ إلى ٢٢ : صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا

انطوان صالح – فيصل عطيه خلاقان – طارق جميل ابو الحسن – حسن فواز – نبيل رفول – مازن محمد بشير يونس – عدنان طرباه

الجائزة الثالثة والعشرون : بنطلون صيفي تقدمة محلات فريح

روجيه نقولا سودا

الجائزتان الرابعة والعشرون والخامسة والعشرون : اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان

مهدى عميش علي صبره – ماجدة مبارك شداد

الجوائز من ٢٦ إلى ٥٠ : قميص سوبرمان

يوسف عبد الوهاب الفرخ – ادهم عبد المنان عبد الواسع – وائل سميح خلف – محمد سعيد محمد ا فاضل عباس حمزه اسماعيل ابراهيم – هاني حسيني – عبد الرزاق الهادى ماشينه – روبير انيس الخورى، غسان معلولي – محمود احمد نور الدين كارة – طه احمد جابر – فراس فائق توفيق – سعد خليل زنكنه – موفق قاسم با صوان – مازن عبد العزيز شفيق – جوزف حلو – سيما روضه – كمال سعد – ربيع رفاعي – لينا معروف – وديد توتونجي – محمد فيصل تلجرى – محمد وجيه محمد سعيد – سعد حسن البصام – حبيب ميشيل دبس

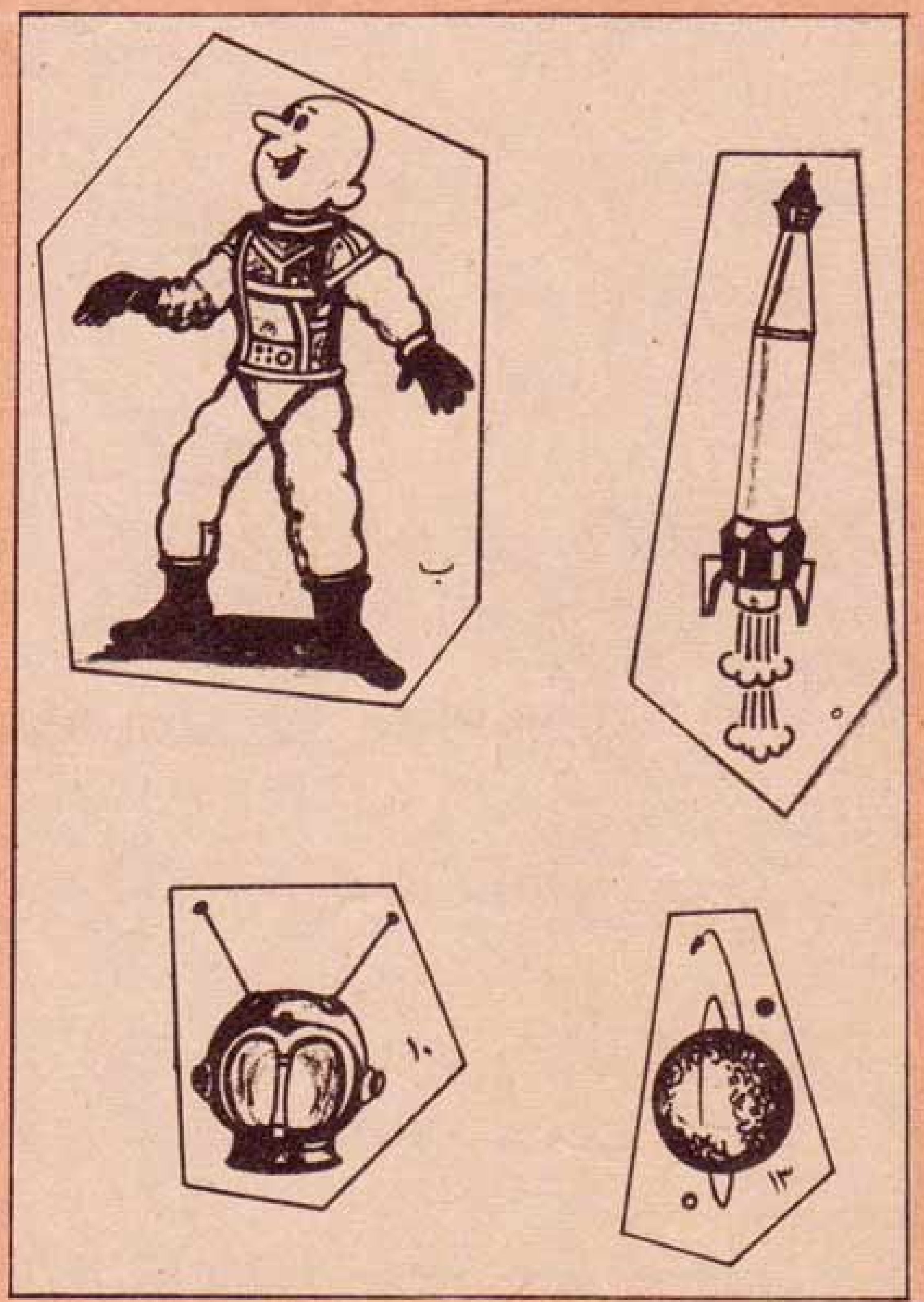
١٦

١

١٢

أ

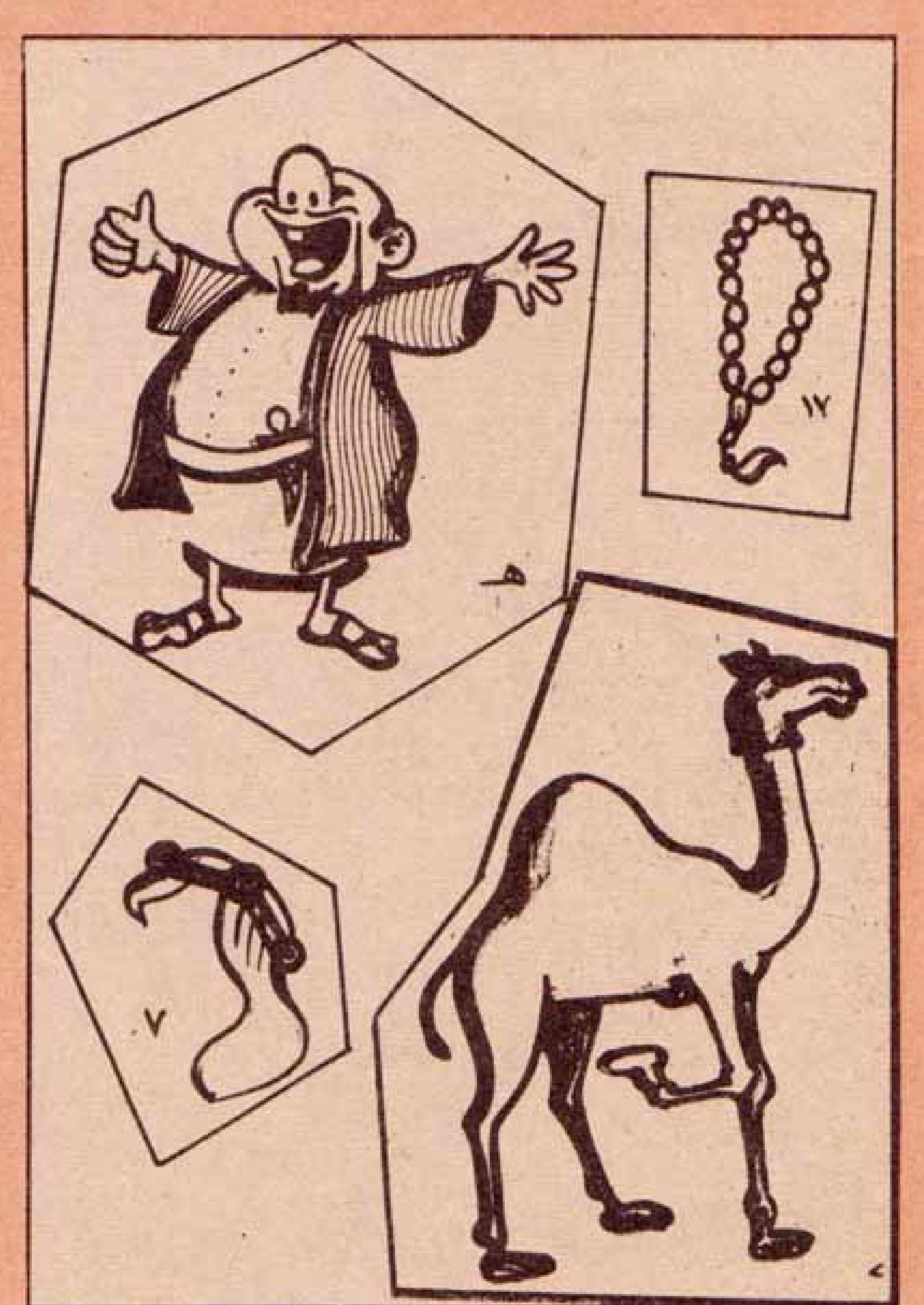






د
٣
٩
١٤







نديم زميل
«سوبرمان»

الأمر سهل يا "سوبرمان"... بإمكاني أن أجسّد أيّ صورة لأنني أملك ...

القوة العجيبة

آه... يا "نديم"... كيف تجسّدت صورتنا؟!

وسط الصحراء القاحلة كان "نديم حلمي" يشق طريقه ...

لقد حصلت على تذكارات ثمينة أثناء رحلتي!!

هه؟ تأخرت... الأوفق لي أن أقف وأخيّم هنا!!

ولكن... بينما كان "نديم" ينصب خيمته ...

ماهذا الصوت؟ آه... ثعبان يهدّد هذا الهندي الكهل!!

سأدقّ على الأرض بهذين الصناجين !

نجحت خطتي ... أوهمت الثعبان بوجود ثعبان آخر فانصرف عن الرجل ... والآن سأبتعد عنه قبل أن يهاجمني !!

تر ... تر ... تر ...

بعد قليل ...





في اليوم التالي ... بينما كان "السحابة العظيمة" يمارس أحد الفنون الهندية ...




فجأة...
ماذا أحدث أيها "السحابة العظيمة"؟
قلبي ضعيف... يجب أن أسلّم قواي ومقدرتي قبل أن أموت..!!
أخرج الطبيب الهندي من داخل ثيابه دمية صغيرة...
"دمية كاشينا" لها قوة عظيمة خذها يا "نديم"، وستنتقل قوتي إليك..!!
أنا لا أؤمن بالخرافات... ولكن سآخذها
والآن المس الرسم على الأرض..!!
يا إلهي... تحرّك الحصان..!!
ياي!! هذه قوة عجيبة..!!
باستطاعتك أن تفعل ذلك في كل صورة تلمسها... مدة ساعة واحدة..!!
وأخيرًا مات "السحابة العظيمة"، بالرغم من جهود "نديم"...
لقد أودعني قوته العجيبة... وعليّ أن أستخدمها بحذر..!!